

École du Louvre Palais du Louvre

Fiche d’inscription aux cours d’été 2025

☐ Mme ☐ M .

Nom

Prénom

Courriel

Attention : ce courriel ne pourra pas être utilisé pour l’inscription d’un autre auditeur

Né(e) le / / Nationalité

Si mineur(e), remplir l’autorisation parentale en bas de page

Adresse

Code postal Ville

Pays

N° de téléphone

Avez-vous une adresse temporaire pour l’envoi de votre carte d’auditeur ?

Code postal Ville

☐ En cochant la présente case, vous acceptez sans réserve les conditions générales d’inscription (obligatoire)

Date / / Signature (obligatoire) :

Consentement

Choisissez les communications que vous acceptez de recevoir par e-mail :

- ☐ La lettre d’information de l’École du Louvre
- ☐ Les offres de cours de l’École du Louvre pour les auditeurs libres
- ☐ Les actualités de mécénat de l’École du Louvre et de son Fonds de dotation
- ☐ Les informations de l’Association de l’École du Louvre

AUTORISATION PARENTALE

À remplir pour l’inscription d’une personne mineure

Je soussigné(e),

représentant légal, autorise

à suivre les cours d’été de l’École du Louvre.

Signature (obligatoire) :

Code des cours en amphithéâtre (présentiel)	Code des cours en replay * (distanciel)	Intitulé des cours
CE01	CE01w	De Louis XVIII à Charles X : chefs-d'œuvre des arts décoratifs au temps de la Restauration
CE02	CE02w	Ambiances du Nord : architecture et design contemporains en Suède, Finlande, Danemark et Norvège
CE03	CE03w	Empires disparus et sourires des dieux : Angkor et l'art sacré de l'Asie du Sud-Est (Ve-XIIIe siècles)
CE04	CE04w	Visages du pouvoir et de l'intimité : le portrait dans les arts grec et romain
CE05	CE05w	Aux couleurs du temps : paysages de l'Europe du Nord, de la Renaissance au XIXe siècle
CE06	CE06w	Voir au-delà des clichés : l'impressionnisme et la photographie
CE07	CE07w	Éternelle Alhambra
CE08	CE08w	Watteau, un peintre à la mode
CE09	CE09w	Tromper l'œil
CE10	CE10w	De Versailles aux arts forains : que la fête soit !
CE11	CE11w	Histoire et iconographie du pays de Cocagne du XIIIe siècle à nos jours
CE12	CE12w	"Le mouvement et le souffle" : Léonard de Vinci et la science de la peinture
CE13	CE13w	Expanding the Louvre, a history of museum growth
CE14	CE14w	Iconographie chrétienne : images de Marie

- Les cours en replay sont disponibles du 14 juillet 2025 au 31 août 2025

Les informations fournies sur ce formulaire et notamment vos coordonnées sont nécessaires à l’École du Louvre pour assurer votre inscription, pour vous communiquer par courriel vos accès à l’Extranet et vous contacter dans le cadre des enseignements dispensés et des actualités pédagogiques. En application de la loi n° 78-17 dite Informatique et Libertés modifiée et du Règlement général sur la protection des données (UE) 2016/679 dit RGPD, vous bénéficiez d’un droit d’accès, d’opposition, de rectification, de limitation, de portabilité et de suppression des données collectées par l’École du Louvre et qui vous concernent. Il peut être exercé en adressant un courrier à l’attention du Délégué à la protection des données (DPO), Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75038 Paris cedex 01 ou par courriel à l’adresse dpo@ecoledulouvre.fr. Vous êtes également en droit d’introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL).

Inscription - Choix des cours

En vous référant au programme des cours, indiquez ci-dessous les codes des cours et l'intitulé des cours auxquels vous souhaitez vous inscrire.

Le tarif dégressif s'applique systématiquement dès votre inscription à une deuxième série de cours d'été, sous condition de conserver un même mode d'enseignement, soit en présentiel, soit en distanciel.

La dégressivité ne s'applique pas entre un cours en présentiel et un cours en replay.

Cours d'été en amphithéâtre (en présentiel)

1 ^{re} inscription souhaitée (à plein tarif ou au tarif réduit)			
Code du cours	Intitulé du cours	Plein tarif 135 €	Tarif réduit 80 €
		☐	☐
Inscriptions supplémentaires souhaitées (à plein tarif dégressif ou au tarif réduit dégressif)			
Code du cours	Intitulé du cours	Plein tarif dégressif 100 €	Tarif réduit dégressif 60 €
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

Cours d'été en replay (en distanciel)

1 ^{re} inscription souhaitée (à plein tarif ou au tarif réduit)			
Code du cours	Intitulé du cours	Plein tarif 110 €	Tarif réduit 65 €
		☐	☐
Inscriptions supplémentaires souhaitées (à plein tarif dégressif ou au tarif réduit dégressif)			
Code du cours	Intitulé du cours	Plein tarif dégressif 80 €	Tarif réduit dégressif 50 €
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

Tarifs

Les auditeurs inscrits aux cours en amphithéâtre (présentiel) n’ont pas d’accès aux cours en replay (distanciel), et inversement.

Cours en amphithéâtre (présentiel)

- **Plein tarif** : 135 € la série de cours.
- **Plein tarif dégressif⁽¹⁾** : 100 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).
- **Tarif réduit⁽²⁾** : 80 € la série de cours.
- **Tarif réduit dégressif^(1 & 2)** : 60 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).

Inscription	Plein tarif	Tarif réduit ⁽¹⁾
à une série de cours	135 €	80 €
à deux séries de cours	135 €+ 100 €	80 €+ 60 €
à trois séries de cours	135 €+ 100 €+ 100 €	80 €+ 60 €+ 60 €

Cours en replay (distanciel)

- **Plein tarif** : 110 € la série de cours.
- **Plein tarif dégressif⁽¹⁾** : 80 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).
- **Tarif réduit⁽²⁾** : 65 € la série de cours.
- **Tarif réduit dégressif^(1 & 2)** : 50 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).

Inscription	Plein tarif	Tarif réduit ⁽¹⁾
à une série de cours	110 €	65 €
à deux séries de cours	110 € + 80 €	65 € + 50 €
à trois séries de cours	110 € + 80 +80 €	65 € + 50 +50 €

⁽¹⁾ **Tarifs dégressifs**
Le tarif dégressif s’applique systématiquement dès votre inscription à une deuxième série de cours d’été, sous condition de conserver un même mode d’enseignement, soit en présentiel, soit en distanciel.
La dégressivité ne s’applique pas entre un cours en présentiel et un cours en replay.

⁽²⁾ **Tarifs réduits applicables sur présentation de justificatifs** :

- Jeunes de moins de 26 ans au 31.12.2025
- Demandeurs d’emploi
- Bénéficiaires du RSA
- Bénéficiaires de l’AAH

Conformément aux conditions générales de vente, toute inscription vaut réservation de place.
Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à remboursement ni report.
Toute inscription est nominative et ne peut être cédée à un tiers.

Inscription - Modalités de paiement

Deux différents modes d’inscription vous sont proposés :

■ **Inscription sur internet**
www.ecoledulouvre.fr
Suivez la procédure d’inscription sur le site de l’École du Louvre.
Sans délai de traitement, vos inscriptions sont confirmées immédiatement après paiement par carte bancaire.

■ **Inscription par correspondance** (délais de traitement d’environ 15 jours)

Inscription par correspondance

Joindre à la fiche d’inscription :

- un chèque par cours choisi à l’ordre de la : Régie de l’École du Louvre ;
- une photographie d’identité récente ;
- une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) à vos nom et adresse pour l’envoi de votre carte d’auditeur.

Joindre obligatoirement les justificatifs nécessaires, si vous êtes :

- **jeune de moins de 26 ans** au 31 décembre 2025
joindre une photocopie de la pièce d’identité
- **demandeur d’emploi** ■ **bénéficiaire du RSA** ■ **bénéficiaire de l’AAH**
joindre un justificatif de moins de six mois.

Tout dossier incomplet sera renvoyé, sans pré-inscription possible.
Chacune des inscriptions aux séries de cours est définitive et ne peut donner lieu à remboursement ni report.
Les inscriptions se feront dans la limite des places disponibles.
L’École du Louvre ne délivre aucune attestation.

Informations aux auditeurs
École du Louvre. Palais du Louvre,
Porte Jauyard. Place du Carrousel, 75001 Paris.
Entrée sur le jardin du Carrousel (Aile de Flore)
Tél. : 01 55 35 19 23
Contact : cours.ete@ecoledulouvre.fr

Cours d'été 2025 - Conditions générales d'inscription par correspondance

Conditions générales d'inscription par correspondance Cours d'été 2025

Le présent document est destiné à présenter les modalités d'inscriptions, de paiement et de suivi des cours d'été dispensés par l'École du Louvre.

Article 1 : Inscriptions et paiements en ligne

Les inscriptions et les paiements en ligne s'effectuent uniquement à l'adresse suivante : www.ecoledulouvre.fr. Elles sont soumises aux conditions générales de vente qui y sont associées.

Article 2 : Inscriptions et paiements par correspondance

Le dossier d'inscription par correspondance est à retourner ou à déposer à l'adresse suivante :

Inscription auditeurs (cours d'été)

École du Louvre

Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel

75038 Paris cedex 01

Éléments nécessaires

- la fiche d'inscription dûment remplie ;
- une photographie d'identité récente avec nom et prénom(s) inscrits au revers ;
- la justification du tarif réduit, le cas échéant (voir article 5) ;
- le règlement correspondant (voir article 6).

Tout dossier incomplet sera retourné à l'expéditeur, sans qu'une pré-inscription soit possible. Si, après avoir posté ou déposé son dossier, un auditeur s'aperçoit qu'il a transmis incomplet, il est invité à attendre qu'il lui soit retourné pour le compléter. Les dossiers d'inscription par correspondance sont traités par ordre d'arrivée. Les demandes d'inscriptions ne peuvent être prises en compte qu'en fonction des places disponibles.

Toute inscription vaut réservation de place.

Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement ou report.

Toute inscription est nominative et ne peut être cédée à un tiers.

Article 3 : Programmation des cours

L'École du Louvre propose une programmation de cours dénommés « cours d'été » à destination d'auditeurs. Par « cours », on entend un enseignement dispensé pendant plusieurs séances. La programmation des cours d'été est proposée sur site (présentiel) ou en ligne via le campus numérique (distanciel) à la discrétion de l'École du Louvre.

Organisés de juin à août, les cours d'été proposent des séries de cours thématiques hebdomadaires d'archéologie, d'histoire de l'art et d'histoire des civilisations en rapport avec l'actualité des musées et de la recherche. Chaque série de cours en amphithéâtre (présentiel) a lieu du lundi au vendredi et comprend des cours magistraux d'1h30, dispensés par des professionnels du patrimoine, conservateurs, universitaires et chercheurs. Chaque série de cours en ligne (distanciel) est diffusée en replay, pendant une durée déterminée. En cas de report d'une ou plusieurs séances d'un cours, les auditeurs inscrits ne pourront prétendre à dédommagement ni remboursement (total ou au prorata des séances) de la part de l'École du Louvre. Toutefois, en cas d'annulation ou de suppression de l'intégralité des séances d'un cours du fait de l'École du Louvre et si le paiement est déjà intervenu, l'École du Louvre s'engage à rembourser les auditeurs concernés par virement bancaire dans les meilleurs délais, sous réserve qu'ils aient fourni un RIB présentant IBAN et BIC. Par « cours », on entend un enseignement dispensé pendant plusieurs séances.

Article 4 : Prérequis techniques pour suivre les cours en ligne

Afin de suivre les cours en ligne (distanciel) dans de bonnes conditions, les auditeurs doivent s'assurer préalablement à toute inscription qu'ils disposent de l'équipement informatique nécessaire et qu'ils respectent l'ensemble des configurations requises (systèmes d'exploitation, navigateurs Internet, connexion Internet, caractéristiques techniques des ordinateurs) décrites en annexe des présentes. Aucune modification ou annulation de son inscription ne sera possible à ce titre, même si les auditeurs

constatent a posteriori une impossibilité technique à suivre ces cours. De plus, les auditeurs inscrits à un cours en ligne sont informés par les présentes que ce dispositif de diffusion nécessite obligatoirement l'utilisation de cookies.

Article 5 : Tarifs d'inscription (hors formation continue)

Tous les tarifs applicables sont votés par le Conseil d'administration de l'École du Louvre. Ils sont exprimés en euros nets.

Tarifs unitaires

Cours en amphithéâtre (présentiel)

■ Plein tarif : 135 € la série de cours.

■ Plein tarif dégressif⁽¹⁾ : 100 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).

■ Tarif réduit⁽²⁾ : 80 € la série de cours.

■ Tarif réduit dégressif⁽¹⁾⁽²⁾ : 60 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).

Cours en ligne (distanciel)

■ Plein tarif : 110 € la série de cours.

■ Plein tarif dégressif⁽¹⁾ : 80 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).

■ Tarif réduit⁽²⁾ : 65 € la série de cours.

■ Tarif réduit dégressif⁽¹⁾⁽²⁾ : 50 € la (les) série(s) de cours supplémentaire(s).

(1) Le tarif dégressif s'applique dès l'inscription à une deuxième série de cours d'été, sous condition de conserver un même mode d'enseignement, soit en présentiel, soit en distanciel. La dégressivité ne s'applique pas entre un cours en présentiel et un cours en replay.

(2) Le tarif réduit s'applique sous réserve de la production d'un justificatif selon les modalités suivantes :

■ jeune (moins de 26 ans au 31/12 de l'année de la première séance de chaque cours) : copie d'une pièce d'identité ;

■ demandeur d'emploi : copie de l'attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de six mois ;

■ bénéficiaire du RSA : copie de l'attestation nominative du bénéficiaire du RSA datant de moins de six mois ;

■ bénéficiaire de l'AAH : copie de l'attestation nominative du bénéficiaire de l'AAH datant de moins de six mois ;

■ mineur(e) (moins de 18 ans à la date de la première séance de chaque cours) : autorisation parentale signée.

Les auditeurs doivent obligatoirement être âgés de 15 ans minimum à la date de la première séance de chaque cours.

Article 6 : Mode de règlement

Les inscriptions par correspondance se font uniquement par chèque bancaire être établi à l'ordre de « Régie École du Louvre » (uniquement chèque compensable en France).

Article 7 : Cartes d'auditeur

Chaque auditeur inscrit se voit attribuer une carte d'auditeur.

L'accès aux cours en amphithéâtre (pour chaque séance en présentiel) est conditionné à la présentation d'une carte d'auditeur par l'auditeur inscrit, carte personnelle, inextinguible et nominative délivrée par l'École du Louvre, en cours de validité. Cette carte est envoyée par courrier postal à chaque auditeur inscrit, après que son inscription et son paiement ont été vérifiés par les services de l'École du Louvre. Il est ensuite informé que le processus de vérification peut prendre plusieurs jours. L'attention des auditeurs est rappelée sur le fait que toute inscription à un cours en amphithéâtre ou salle de cours ne donne pas accès à un cours en ligne et inversement. Ces deux options d'enseignement et leur inscription à l'un ou à l'autre sont distincts. La carte d'auditeur de l'École du Louvre permet de bénéficier, jusqu'au 31 août de l'année en cours, d'un accès libre aux collections permanentes et aux expositions temporaires des musées du Louvre, Eugène-Delacroix, d'Orsay et de l'Orangerie (l'accès aux autres musées est soumis à un droit d'entrée) et d'un tarif réduit au musée des arts asiatiques Guimet, au musée Rodin et au musée national d'art moderne (Centre Georges Pompidou). L'École du Louvre ne peut toutefois pas être tenue pour responsable en cas de fermeture de ces établissements

muséaux, qui ne permettrait pas aux auditeurs de bénéficier de cet accès libre ou de cette tarification réduite. Toute perte ou vol de carte devra faire l'objet d'une déclaration sur l'honneur de perte ou de vol à l'École du Louvre dès sa survenance. Une nouvelle carte sera adressée à l'auditeur concerné en contrepartie du paiement par chèque bancaire établi à l'ordre de la Régie de l'École du Louvre de la somme de dix (10) euros. L'édition d'une nouvelle carte est gratuite en cas de production de la copie de la déclaration de vol auprès des services compétents.

Article 8 : Protection des données personnelles

Conformément aux dispositions de l'article 32 de la loi n°78-17 modifiée dite « Informatique et Libertés » et de l'article 13 du règlement général sur la protection des données du 27 avril 2016 (UE) 2016/679 dit RGPD, il convient de signaler que l'École du Louvre (Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75001 Paris) recueille et collecte des informations, indispensables concernant chaque auditeur (nom, prénom(s), adresse postale, courriel, numéro d'auditeur). Par la transmission de ces informations, chaque auditeur qui s'inscrit accepte leur utilisation par l'École du Louvre pour assurer son inscription, pour lui communiquer par courriel ses accès au campus numérique et pour le contacter dans le cadre des enseignements dispensés et des actualités pédagogiques. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers. Toutefois, l'École du Louvre se réserve le droit de les transmettre à ses partenaires que sont l'Association de l'École du Louvre, et le Fonds de dotation de l'École du Louvre. Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) précité et à la loi informatique et libertés précitée, chaque auditeur inscrit dispose d'un droit permanent d'accès, d'opposition, de rectification, de modification, de limitation, de portabilité et de suppression concernant les données collectées par l'École du Louvre et qui le concernent. À tout moment et sur demande, il peut effectuer ces démarches en envoyant un courrier au Délégué à la protection des données (DPO) de l'École du Louvre, accompagnée d'une preuve d'identité, à l'une ou l'autre des adresses suivantes :

École du Louvre, DPO
Palais du Louvre
Porte Jaujard, Place du Carrousel
75038 Paris cedex 01

dpo@ecoledulouvre.fr

Chaque auditeur inscrit est en droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL).

Article 9 : Extranet et autres informations

Un campus numérique est proposé aux auditeurs inscrits. Des informations concernant les cours auxquels ils sont inscrits (annulations, reports, documentation pédagogique, informations diverses) sont disponibles en ligne sur ce réseau d'information privé. Il est précisé que les enseignants, auteurs et responsables de leurs ressources pédagogiques (images, bibliographies, plans...) sont libres de leur diffusion. La mise en ligne de ces ressources sur le campus numérique de l'École du Louvre est donc à leur entière et exclusive discrétion. Pour recevoir leur identifiant et leur mot de passe, les auditeurs doivent indiquer le plus lisiblement possible leur courriel sur la fiche d'inscription. Lors de leur première connexion (à réception du courriel les y invitant), ils doivent cocher « recevoir les actualités » pour recevoir par courriel les éventuelles modifications de planning de leurs cours. Les auditeurs de l'École du Louvre sont tenus de respecter le règlement d'usage des locaux du partenaire en régions et d'observer un certain nombre de principes pour le bon déroulement des cours, notamment de ne pas interrompre l'enseignant et de réserver les éventuelles questions pour la fin des cours.

Article 10 : Responsabilités

L'École du Louvre ne saurait être tenue pour responsable de l'inexécution totale ou partielle du contrat conclu en cas

de force majeure, en cas de grève, en cas de pandémie, en cas de suppression d'une ou plusieurs séances d'un cours ou en cas d'inexécution due au partenaire en régions ou tout autre cas extérieur à la volonté de l'École du Louvre. Dans ce dernier cas, l'auditeur concerné est libre de rechercher la responsabilité du partenaire défaillant. En outre, l'École du Louvre, en sa qualité d'établissement public, peut être tenue de se conformer à toute décision gouvernementale, décision du Ministre chargé de la culture ou toute autre décision administrative ou judiciaire rendant impossible l'organisation des cours. En cas de suppression ou d'annulation d'un cours, aucun auditeur ne pourra prétendre au remboursement de ceux-ci excepté dans les conditions définies à l'article 3 des présentes. Les photographies et les textes reproduits sur le portail en ligne de l'École du Louvre et illustrant l'offre de cours n'entrent pas dans le champ contractuel. Par conséquent, la responsabilité de l'École du Louvre ne saurait être engagée en cas d'erreur dans l'une de ces photographies ou l'un de ces textes.

Article 11 : Litiges

L'École du Louvre se réserve le droit d'annuler toute demande d'inscription d'un auditeur avec lequel il existerait un litige relatif au paiement d'une inscription antérieure. Les inscriptions réalisées par correspondance sont régies exclusivement par le droit français. Les présentes conditions générales d'inscription sont soumises en toutes ses dispositions à la loi française et tous les différends relatifs à son interprétation ou à son exécution relèveraient du tribunal français compétent, après épuisement des voies de recours amiable. La langue applicable est la langue française. Il est rappelé qu'aucun remboursement ni report n'est possible et ne sera effectué, sauf en cas d'annulation ou de suppression d'un cours du fait de l'École du Louvre.

Article 12 : Contact et informations pratiques

Accueil et informations

Banque d'accueil : École du Louvre. Aile de Flore. Porte Jaujard.

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h15 et de 13h45 à 17h00. Téléphone : 01 55 35 18 00

Site Internet : www.ecoledulouvre.fr

Service des auditeurs

Courriel : cours.ete@ecoledulouvre.fr

Téléphone : 01 55 35 19 23

Adresses des lieux d'enseignement

■ Amphithéâtres Michel-Ange, Cézanne, Dürer, Goya, Angkor

Palais du Louvre. Porte Jaujard. 75001 Paris - Entrée sur le Jardin du Carrousel, aile de Flore

Métro : Tuileries, Palais Royal/Musée du Louvre, Pyramides

■ Amphithéâtre Rohan

99 rue de Rivoli. 75001 Paris - Entrée Carrousel du Louvre

Métro : Palais-Royal/Musée du Louvre

Accessibilité

Tous les amphithéâtres de l'École du Louvre sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les amphithéâtres Michel-Ange et Rohan sont équipés de boucles magnétiques qui permettent au public malentendant, porteur d'un appareil auditif, de bénéficier d'une aide à l'écoute.

ANNEXE : CONFIGURATIONS REQUISES POUR SUIVRE LES COURS EN LIGNE

1. Équipements recommandés : ordinateurs (unité centrale ou portable) ;

2. Systèmes d'exploitation : Mac OS X, Windows et Linux, recommandés dans leur dernière version ;

3. Navigateurs Internet : Mozilla Firefox, Google Chrome ou Microsoft Edge Chromium, recommandés dans leur dernière version ;

4. Connexion Internet : connexion haut débit recommandée (fibre optique ou câble), ou à défaut connexion ADSL avec minimum 4Mb/s de flux descendant permanent pour un seul ordinateur ;

5. Il est à noter que la consommation en bande passante Internet peut varier en fonction de l'utilisation simultanée plusieurs logiciels depuis un même ordinateur (service cloud de stockage de fichiers, navigation Internet, mise à jour logicielle...) qu'il faut alors mettre en pause ou arrêter en cas de dégradation de la qualité vidéo ou audio du cours diffusé en ligne. De même, l'utilisation simultanée d'une même connexion Internet par plusieurs autres ordinateurs peut avoir un impact sur la qualité de la connexion et donc de la retransmission de la séance du cours en ligne. Même si une connexion filaire est recommandée, l'utilisation du wifi est envisageable si la réception est bonne. Pour les connexions Internet mobiles (données cellulaires), il convient de privilégier à minima une connexion 3G+ avec une qualité de réception maximale. Le débit Internet n'est pas le seul paramètre pour garantir la qualité vidéo et audio, le temps de réponse (latence) de votre connexion Internet doit être faible.

Les performances d'une connexion Internet dépendent de l'opérateur et des technologies utilisées, sur lesquels l'École du Louvre n'a aucune action possible, il appartient donc aux auditeurs inscrits en ligne de réaliser des tests pour vous assurer de la capacité de leur connexion Internet à supporter de la diffusion vidéo en direct ;

6. Caractéristiques techniques des ordinateurs :

- Processeur : 2 GHz recommandé ou plus ;
- Mémoire : 4 Go RAM recommandé ou plus ;
- Carte vidéo : 1280x720 en 32 bits recommandé ou plus ;
- Carte son compatible recommandé ;
- Espace disque dur disponible : > 1Go ;
- Des hauts parleurs intégrés ou non à l'ordinateur.