

## HISTOIRE MONDIALE DE PARIS

Fiche d'inscription par correspondance - Auditeurs 2024-2025

M<sup>me</sup>  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom(s) \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Attention : ce courriel doit être unique et ne pourra pas être utilisé pour l'inscription d'un autre auditeur

Né(e) le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_

Tél. fixe \_\_\_\_\_ Tél. mobile \_\_\_\_\_

En cochant la présente case, vous acceptez sans réserve les conditions générales d'inscription (obligatoire).

Date \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ et signature obligatoire :

### Consentement

Choisissez les communications que vous acceptez de recevoir par e-mail :

- La lettre d'information de l'École du Louvre
- Les offres de cours de l'École du Louvre pour les auditeurs libres
- Les actualités de mécénat de l'École du Louvre et de son Fonds de dotation
- Les informations de l'Association de l'École du Louvre

### Autorisation parentale

À remplir pour l'inscription d'une personne mineure

Je soussigné(e), .....

représentant(e) légal(e), autorise .....

à suivre les cours auditeurs de l'École du Louvre.

Signature (obligatoire) :

En vous référant au programme détaillé, cochez ci-dessous le ou les cours au(x)quel(s) vous souhaitez vous inscrire.

### Choix des cours en présentiel, au musée Carnavalet

L'inscription à un cours en présentiel ne donne pas accès au cours en replay.

Histoire mondiale de Paris : les lieux code CD4

Histoire mondiale de Paris : les imaginaires code CD5

### Choix des cours en replay (en distanciel)

L'inscription à un cours en ligne ne donne pas accès au cours en présentiel.

Cours en replay, accessibles du 8 février au 9 mars 2025 :

Histoire mondiale de Paris : les lieux code CD4w

Cours en replay, accessibles du 4 avril au 4 mai 2025 :

Histoire mondiale de Paris : les imaginaires code CD5w

### Documents à joindre

- votre règlement par chèque (sauf inscription en formation continue), à l'ordre de : *La Régie - École du Louvre* ;
- une photo d'identité pour l'édition de votre carte d'auditeur ;
- une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) à vos noms et adresse pour l'envoi de votre carte d'auditeur.
- le cas échéant, le justificatif ouvrant vos droits à une inscription au tarif réduit.\*

### Tarifs

En présentiel	Plein tarif	135 €
	Tarif réduit *	80 €
En replay	Plein tarif	110 €
	Tarif réduit *	65 €

\*Tarifs réduits applicables sur présentation de justificatifs de moins de 6 mois, à joindre à votre fiche d'inscription :  
■ Demandeurs d'emploi ■ Bénéficiaires du RSA ■ Bénéficiaires de l'AAH  
Copie de la pièce d'identité : ■ Jeunes de moins de 26 ans au 31/12 de l'année de la première séance de chaque cours.

Conformément aux conditions générales d'inscriptions, toute inscription vaut réservation de place. Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à remboursement ni report. Toute inscription est nominative et ne peut être cédée à un tiers. Tout dossier incomplet sera renvoyé, sans pré-inscription possible. Les inscriptions se feront dans la limite des places disponibles. L'École du Louvre ne délivre aucune attestation.

### ADRESSE D'ENVOI DES DOSSIERS D'INSCRIPTIONS

Inscriptions auditeurs (Cycles découverte)  
École du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard  
75038 Paris cedex 01

### INFORMATIONS AUX AUDITEURS

Accueil de l'École du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard  
du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h00  
01 55 35 19 23 auditeurs@ecoledulouvre.fr

## CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION PAR CORRESPONDANCE

## CYCLES DÉCOUVERTE HISTOIRE MONDIALE DE PARIS

Le présent document est destiné à présenter les modalités d’inscriptions, de paiements et de suivi des cycles découverte Co-organisés par l’École du Louvre et le musée Carnavalet - Histoire de Paris/ Paris Musées.

Le présent document est destiné à présenter les modalités d’inscriptions, de paiement et de suivi des cycles découverte Co-organisés par l’École du Louvre et le musée Carnavalet - Histoire de Paris/ Paris Musées.

### Article 1 : Inscriptions et paiements en ligne

Les inscriptions et les paiements en ligne s'effectuent uniquement à l’adresse suivante : https://auditeurs.ecoledulouvre.fr

Elles sont soumises aux conditions générales de vente qui y sont associées.

### Article 2 : Inscriptions et paiements par correspondance

Le dossier d’inscription par correspondance est à retourner ou à déposer à l’adresse suivante :

Inscriptions auditeurs - Cycles découverte

École du Louvre

Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel

75038 Paris cedex 01

Éléments nécessaires

- la fiche d’inscription dûment remplie ;
- une photographie d’identité récente avec nom et prénom(s) inscrits au revers ;
- la justification du tarif réduit, le cas échéant (voir article 5) ;
- le règlement correspondant (voir article 6).

Tout dossier incomplet sera retourné à l’expéditeur, sans qu’une pré-inscription soit possible. Si, après avoir posté ou déposé son dossier, un auditeur s’aperçoit qu’il a transmis incomplet, il est invité à attendre qu’il lui soit retourné pour le compléter. Les dossiers d’inscription par correspondance sont traités par ordre d’arrivée. Les demandes d’inscriptions ne peuvent être prises en compte qu’en fonction des places disponibles. Toute inscription vaut réservation de place. Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement ou report. Toute inscription est nominative et ne peut être cédée à un tiers.

### Article 3 : Programmation des cours

Les cours dénommés « Histoire mondiale de Paris » sont programmés à destination d’auditeurs. Par « cours », on entend un enseignement dispensé pendant plusieurs séances. Chaque cycle comprend cinq cours magistraux d'1h30, dispensés par des professionnels du patrimoine. La programmation des cours est proposée en présentiel, salle de l’Orangerie du Musée Carnavalet (23 rue Madame de Sévigné 75003 Paris), ou en ligne en différé et en replay via le campus numérique (distanciel) à la discrétion de l’École du Louvre. Organisés hors les murs, les cycles découverte d’histoire mondiale de Paris, qui ne supposent aucune connaissance préalable, s’adressent à toutes et tous, néophytes, curieux et amateurs. Organisés ponctuellement durant l’année, les cycles découverte d’histoire mondiale de Paris proposent des sujets thématiques d’archéologie et d’histoire de l’art en rapport avec la ville de Paris. Les cours en ligne (distanciel) sont accessibles en différé durant la période définie selon les cycles. En cas de report d’une ou plusieurs séances d’un cours, les auditeurs inscrits ne pourront prétendre à dédommagement ni remboursement (total ou au prorata des séances) de la part de l’École du Louvre. Toutefois, en cas d’annulation ou de suppression de l’intégralité des séances d’un cours du fait de l’École du Louvre et si le paiement est déjà intervenu, l’École du Louvre s’engage à rembourser les auditeurs concernés par virement bancaire dans les meilleurs délais, sous réserve qu’ils aient fourni un RIB présentant IBAN et BIC.

### Article 4 : Prérequis techniques pour suivre les cours en ligne

Afin de suivre les cours en ligne (distanciel) dans de bonnes conditions, les auditeurs doivent s’assurer préalablement à toute inscription qu’ils disposent de l’équipement informatique nécessaire et qu’ils respectent l’ensemble des

configurations requises (systèmes d’exploitation, navigateurs Internet, connexion Internet, caractéristiques techniques des ordinateurs) décrites en annexe des présentes, ainsi que dans la rubrique « Configurations requises » de l’Extranet de l’École du Louvre. Aucune modification ou annulation de son inscription ne sera possible à ce titre, même si les auditeurs constatent a posteriori une impossibilité technique à suivre ces cours. De plus, les auditeurs inscrits à un cours en ligne sont informés par les présentes que ce dispositif de diffusion nécessite obligatoirement l’utilisation de cookies.

### Article 5 : Tarifs d’inscription (hors formation continue)

Tous les tarifs applicables indiqués au recto de ce document sont votés par le Conseil d’administration de l’École du Louvre. Ils sont exprimés en euros nets. Le tarif réduit s’applique sous réserve de la production d’un justificatif selon les modalités suivantes :

- jeune (moins de 26 ans au 01/01 de l'année de la première séance de chaque cours) : copie d’une pièce d’identité ;
  - demandeur d’emploi : copie de l’attestation nominative de demandeur d’emploi datant de moins de six mois ;
  - bénéficiaire du RSA : copie de l’attestation nominative du bénéficiaire du RSA datant de moins de six mois ;
  - bénéficiaire de l’AAH : copie de l’attestation nominative du bénéficiaire de l’AAH datant de moins de six mois ;
- Les personnes mineures (de moins de 18 ans à la date de la première séance de chaque cours) doivent produire une autorisation parentale signée. Les auditeurs doivent obligatoirement être âgés de 15 ans minimum à la date de la première séance de chaque cours.

### Article 6 : Mode de règlement

Les inscriptions par correspondance se font uniquement par chèque bancaire établi à l’ordre de « Régie École du Louvre » (uniquement chèque compensable en France).

### Article 7 : Cartes d’auditeur

Chaque auditeur inscrit au cours d’histoire :mondiale de Paris (en présentiel ou en distanciel) se voit attribuer une carte d’auditeur. L’accès aux cours en présentiel (pour chaque séance en présentiel) est conditionné à la présentation d’une carte d’auditeur par l’auditeur inscrit, carte personnelle, incessible et nominative délivrée par l’École du Louvre, en cours de validité. Cette carte est envoyée par courrier postal à chaque auditeur inscrit, après que son inscription et son paiement ont été vérifiés par les services de l’École du Louvre. Il est ensuite informé que le processus de vérification peut prendre plusieurs jours. L’attention des auditeurs est appelée sur le fait que toute inscription à un cours en amphithéâtre ou salle de cours ne donne pas accès à un cours en ligne et inversement. Ces deux options d’enseignement et leur inscription à l’un ou à l’autre sont distincts. La carte d’auditeur d'un cycle découverte de l’École du Louvre permet de bénéficier, du début du cycle jusqu’à la date de validité qui est indiquée, d’un accès libre aux collections permanentes et aux expositions temporaires des musées du Louvre, Eugène-Delacroix, d’Orsay et de l’Orangerie (l’accès aux autres musées est soumis à un droit d’entrée) et d’un tarif réduit au musée des arts asiatiques Guimet, au musée Rodin et au musée national d’art moderne (Centre Georges Pompidou). L’École du Louvre ne peut toutefois pas être tenue pour responsable en cas de fermeture de ces établissements muséaux, qui ne permettrait pas aux auditeurs de bénéficier de cet accès libre ou de cette tarification réduite. Toute perte ou vol de carte devra faire l’objet d’une déclaration sur l’honneur de perte ou de vol à l’École du Louvre dès sa survenance. Une nouvelle carte sera adressée à l’auditeur concerné en contrepartie du paiement par chèque bancaire établi à l’ordre de la Régie de l’École du Louvre de la somme de dix (10) euros. L’édition d’une nouvelle carte est gratuite en cas de production de la copie de la déclaration de vol auprès des services compétents.

### Article 8 : Protection des données personnelles

Conformément aux dispositions de l’article 32 de la loi n°78-17 modifiée dite « Informatique et Libertés » et de l’article 13 du règlement général sur la protection des données du 27 avril 2016 (UE) 2016/679 dit RGPD, l’École du Louvre (Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75001 Paris) recueille et collecte des informations, indispensables concernant chaque auditeur (nom, prénom(s), adresse

postale, courriel, numéro d’auditeur). Par la transmission de ces informations, chaque auditeur qui s’inscrit accepte leur utilisation par l’École du Louvre pour assurer son inscription, pour lui communiquer par courriel ses accès à l’Extranet et pour le contacter dans le cadre des enseignements dispensés et des actualités pédagogiques. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers. Conformément au règlement général sur la protection des données (RGPD) précité et à la loi informatique et libertés précitée, chaque auditeur inscrit dispose d’un droit permanent d’accès, d’opposition, de rectification, de modification, de limitation, de portabilité et de suppression concernant les données collectées par l’École du Louvre et qui le concernent. À tout moment et sur demande, il peut effectuer ces démarches en envoyant un courrier au Délégué à la protection des données (DPO) de l’École du Louvre, accompagnée d’une preuve d’identité, à l’une ou l’autre des adresses suivantes : École du Louvre, DPO, Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75038 Paris cedex 01, ou dpo@ecoledulouvre.fr. Chaque auditeur inscrit est en droit d’introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL).

### Article 9 : Extranet et autres informations

Un accès au campus numérique de l’École du Louvre est ouvert aux auditeurs inscrits. Des informations concernant les cours auxquels ils sont inscrits (annulations, reports, documentation pédagogique, informations diverses) sont disponibles en ligne sur ce réseau d’information privé. Il est précisé que les enseignants, auteurs et responsables de leurs ressources pédagogiques (images, bibliographies, plans…), sont libres de leur diffusion. La mise en ligne de ces ressources sur le campus numérique de l’École du Louvre est donc à leur entière et exclusive discrétion. Pour recevoir leur identifiant, les auditeurs doivent indiquer le plus isiblement possible leur courriel sur la fiche d’inscription. Lors de leur première connexion (à réception du courriel les y invitant), ils doivent cocher « recevoir les actualités » pour recevoir par courriel les éventuelles modifications de planning de leurs cours. Les auditeurs de l’École du Louvre sont tenus de respecter le règlement d’usage des locaux du partenaire et d’observer un certain nombre de principes pour le bon déroulement des cours, notamment de ne pas interrompre l’enseignant et de réserver les éventuelles questions pour la fin des cours.

### Article 10 : Responsabilités

L’École du Louvre ne saurait être tenue pour responsable de l’inexécution totale ou partielle du contrat conclu en cas de force majeure, en cas de grève, en cas de pandémie, en cas de suppression d’une ou plusieurs séances d’un cours ou en cas d’inexécution due au partenaire ou tout autre cas extérieur à la volonté de l’École du Louvre. Dans ce dernier cas, l’auditeur concerné est libre de rechercher la responsabilité du partenaire défaillant. En outre, l’École du Louvre, en sa qualité d’établissement public, peut être tenue de se conformer à toute décision gouvernementale, décision du Ministre chargé de la culture ou toute autre décision administrative ou judiciaire rendant impossible l’organisation des cours. En cas de suppression ou d’annulation d’un cours, aucun auditeur ne pourra prétendre au remboursement de ceux-ci excepté dans les conditions définies à l’article 3 des présentes. Les photographies et les textes reproduits sur le portail en ligne de l’École du Louvre et illustrant l’offre de cours n’entrent pas dans le champ contractuel. Par conséquent, la responsabilité de l’École du Louvre ne saurait être engagée en cas d’erreur dans l’une de ces photographies ou l’un de ces textes.

### Article 11 : Litiges

L’École du Louvre se réserve le droit d’annuler toute demande d’inscription d’un auditeur avec lequel il existerait un litige non résolu relatif au paiement d’une inscription antérieure. Les inscriptions réalisées par correspondance sont régies exclusivement par le droit français. Les présentes conditions générales d’inscription sont soumises en toutes leurs dispositions à la loi française et tous les différends relatifs à son interprétation ou à leur exécution relèveraient du tribunal français compétent, après épuisement des voies de recours amiable. La langue applicable est la langue française. Il est rappelé qu’aucun remboursement ni report n’est possible et ne sera effectué, sauf en cas d’annulation ou de suppression d’un cours du fait de l’École du Louvre.

### Article 12 : Contact et informations pratiques

Accueil et informations

Banque d’accueil : École du Louvre. Aile de Flore. Porte Jaujard.

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h15 et de 13h45 à 17h00.

Téléphone : 01 55 35 18 00

Site Internet : www.ecoledulouvre.fr

Accès à la salle de l'Orangerie du Musée Carnavalet

Pôle des inscriptions auditeurs
Courriel : auditeurs@ecoledulouvre.fr
Téléphone : 01 55 35 19 23

Accès à la salle de l'Orangerie du Musée Carnavalet

Adresse du lieu d’enseignement :
**Salle de l’Orangerie**
**Musée Carnavalet**
23 rue Madame de Sévigné 75003 Paris.

Accès à la salle de l'Orangerie du Musée Carnavalet

Accessibilité
Le musée Cqarnalet est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accès à la salle de l'Orangerie du Musée Carnavalet

Accès à la salle de l'Orangerie du Musée Carnavalet

ANNEXE : CONFIGURATIONS REQUISES POUR SUIVRE LES COURS EN LIGNE

- Équipements recommandés : ordinateurs (unité centrale ou portable) ;
- Systèmes d'exploitation : Mac OS X, Windows et Linux, recommandés dans leur dernière version ;
- Navigateurs Internet : Mozilla Firefox, Google Chrome ou Microsoft Edge Chromium, recommandés dans leur dernière version ;
- Connexion Internet : connexion haut débit recommandée (fibre optique ou câble), ou à défaut connexion ADSL avec minimum 4Mb/s de flux descendant permanent pour un seul ordinateur ;
- Il est à noter que la consommation en bande passante Internet peut varier en fonction de l’utilisation simultanée plusieurs logiciels depuis un même ordinateur (service cloud de stockage de fichiers, navigation Internet, mise à jour logicielle…) qu’il faut alors mettre en pause ou arrêter en cas de dégradation de la qualité vidéo ou audio du cours diffusé en ligne. De même, l’utilisation simultanée d’une même connexion Internet par plusieurs autres ordinateurs peut avoir un impact sur la qualité de la connexion et donc de la retransmission de la séance du cours en ligne. Même si une connexion filaire est recommandée, l’utilisation du wifi est envisageable si la réception est bonne. Pour les connexions Internet mobiles (données cellulaires), il convient de privilégier à minima une connexion 3G+ avec une qualité de réception maximale. Le débit Internet n’est pas le seul paramètre pour garantir la qualité vidéo et audio, le temps de réponse (latence) de votre connexion Internet doit être faible. Les performances d’une connexion Internet dépendent de l’opérateur et des technologies utilisées, sur lesquels l’École du Louvre n’a aucune action possible, il appartient donc aux auditeurs inscrits en ligne de réaliser des tests pour vous assurer de la capacité de leur connexion Internet à supporter de la diffusion vidée en direct ;
- Caractéristiques techniques des ordinateurs :
  - Processeur : 2 GHz recommandé ou plus ;
  - Mémoire : 4 Go RAM recommandé ou plus ;
  - Carte vidéo : 1280x720 en 32 bits recommandé ou plus ;
  - Carte son compatible recommandé ;
  - Espace disque dur disponible : > 1Go ;
  - Des hauts parleurs intégrés ou non à l’ordinateur.