



Ecole du Louvre

Palais du Louvre

Histoire mondiale de l'architecture
une initiation

2024-2025



Cours d'Histoire mondiale de l'architecture une initiation

Fruit de la collaboration entre la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'École du Louvre, ce cours présente l'Histoire mondiale de l'architecture, une initiation, par les meilleurs spécialistes, architectes, conservateurs, universitaires, historiens, historiens de l'art et chercheurs.

Le cycle de cours est proposé selon deux modalités :

■ en amphithéâtre, à la Cité de l'architecture.

Les séances ont lieu de 19h00 à 20h15

Palais de Chaillot
Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine
7 avenue Albert de Mun
75116 Paris

■ en replay sur le campus numérique de l'École du Louvre.

Chaque séance est disponible du vendredi 18h00 au dimanche inclus, selon l'agenda du cours.
Campus numérique de l'École du Louvre : <https://lms.ecoledulouvre.fr>

Toute inscription à un cours en amphithéâtre ne donne pas accès à un cours en replay et inversement. Ces deux options d'enseignement et leur inscription sont distincts.

Dates : de septembre à juin.
Nombre de séances : 37 séances.
Durée d'une séance : 1h15.

Les enseignements sont donnés en langue française.
En cas de nécessité, des modifications de calendrier et d'intervenants peuvent survenir.
En cas de dégradation de la situation sanitaire ou sociale, la continuité pédagogique des cours programmés en amphithéâtre sera assurée via le campus numérique de l'École.

Carte d'auditeur libre

La carte d'auditeur libre de l'École du Louvre offre spécifiquement aux auditeurs libres du cours d'histoire mondiale de l'architecture un **accès gratuit et illimité aux collections permanentes de la Cité de l'architecture**, pendant la durée des cours. Elle offre également un accès gratuit et illimité pendant la durée des cours aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre, du musée Eugène Delacroix, du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie. Elle offre un tarif réduit au musée national des arts asiatiques Guimet, au musée Rodin, au musée national d'art moderne (Centre Pompidou).

Contact par e-mail et téléphone : auditeurs@ecoledulouvre.fr 01 55 35 19 23

Tarifs

Modalité d'enseignement	Droit d'inscription
En amphithéâtre (en présentiel) Code de cours : HM01	300 € Plein tarif 180 € Tarif réduit*
En ligne en replay (en distanciel) Code de cours : HM01w	240 € Plein tarif 145 € Tarif réduit*

* Tarif réduit accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'AAH.



Agenda du cours en amphithéâtre

Les séances ont lieu de 19h00 à 20h15

Mercredi 11 septembre 2024

Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

Mercredi 18 septembre 2024

Aux origines de l'architecture.

Philippe Rahm, docteur en architecture, maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles

Mercredi 25 septembre 2024

Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.

Martin Sauvage, ingénieur de recherche en archéologie au CNRS, UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

Mercredi 2 octobre 2024

Introduction à l'architecture de la Chine.

Antoine Gournay, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

Mercredi 9 octobre 2024

Introduction à l'architecture du Japon.

Antoine Gournay

Mercredi 16 octobre 2024

L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : le dialogue du vide et du plein.

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

Mercredi 23 octobre 2024

L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.

Thierry Zéphir

Mercredi 30 octobre 2024

Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.

Bénédicte Lhoyer, docteure en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours, École du Louvre

Mercredi 6 novembre 2024

Les tombes royales de l'époque pharaonique.

Bénédicte Lhoyer

Mercredi 13 novembre 2024

Introduction à l'architecture de la Grèce (I).

Jean-Charles Moretti, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

Mercredi 20 novembre 2024

Introduction à l'architecture de la Grèce (II).

Jean-Charles Moretti

Mercredi 27 novembre 2024

Architecture romaine et société : la maison romaine.

Jean-Yves Marc, professeur d'archéologie classique, Université de Strasbourg, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

Mercredi 4 décembre 2024

Architecture romaine et techniques : balnea et thermae.

Jean-Yves Marc

Mercredi 11 décembre 2024

Introduction à l'architecture byzantine.

Cédric Meurice, Ingénieur d'études, Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

Mercredi 18 décembre 2024

Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Pierre-Yves Le Pogam, conservateur général du patrimoine, département des sculptures, musée du Louvre

Mercredi 8 janvier 2025

Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Isabelle Marquette, conservatrice du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Mercredi 15 janvier 2025

L'architecture gothique XIIe-XIVe siècles : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.

Philippe Plagnieux, professeur des universités, histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux,

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, école nationale des chartes

Mercredi 22 janvier 2025

Le gothique des XVe et XVIe siècles : une architecture flamboyante ?

Pierre Sesmat, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, université de Lorraine

Mercredi 29 janvier 2025

Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

Mercredi 5 février 2025

L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.

Guillaume Fonkenell

Mercredi 12 février 2025

La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.

Martina Massullo, docteur en archéologie et épigraphie islamiques, documentaliste scientifique au Département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Mercredi 19 février 2025

Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.

Martina Massullo

Mercredi 26 février 2025

Introduction à l'architecture de l'Afrique.

Manuel Valentin, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme

Mercredi 5 mars 2025

Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

Mercredi 12 mars 2025

L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

Mercredi 19 mars 2025

L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.

Matthieu Lours

Mercredi 26 mars 2025

Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.

Jean-Philippe Garric, professeur d'histoire de l'architecture, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mercredi 2 avril 2025

Les éclectismes et l'architecture industrielle au XIXe siècle.

Isabelle Morin-Loutrel, conservatrice générale du patrimoine, Conservation régionale des Monuments Historiques, DRAC Île-de-France

Mercredi 9 avril 2025

Recherches esthétiques et approches sociales: les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

Mercredi 30 avril 2025

Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

Mercredi 7 mai 2025

Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine,

responsable de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Mercredi 14 mai 2025

Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.

Caroline Maniaque, professeure HDR, École Nationale Supérieure d'Architecture,

Normandie/Normandie Université, directrice du laboratoire ATE (Architecture, territoire, environnement), EA 7464

Mercredi 21 mai 2025

L'architecture actuelle (1990-2023).

Eric Lapiere, architecte, professeur TEXAS lab EPFLausanne et ENSA Paris-Est

guest critic Harvard GSD, workshop leader Porto Academy 2020, architecte conseil de Bordeaux Métropole

Mercredi 4 juin 2025

Jardinisme et paysagisme.

Catherine Szanto, maître de conférences, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Mercredi 11 juin 2025

L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2024.

Marie-Hélène Contal, directrice, École spéciale d'Architecture

Mercredi 18 juin 2025

Un nouvel objet architectural : le patrimoine.

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Mercredi 25 juin 2024

L'histoire de l'architecture au début du IIIe millénaire : nouvelles perspectives.

Francis Rambert, directeur du département création architecturale, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris





Agenda du cours en replay

Les cours sont disponibles sur le campus numérique de l'École du Louvre <https://ims.ecoledulouvre.fr> en replay, le vendredi à partir de 18h00 jusqu'au dimanche suivant inclus.

du vendredi 20 septembre 2024 au dimanche 22 septembre 2024

Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

du vendredi 27 septembre 2024 au dimanche 29 septembre 2024

Aux origines de l'architecture.

Philippe Rahm, docteur en architecture, maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles

du vendredi 4 octobre 2024 au dimanche 6 octobre 2024

Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.

Martin Sauvage, ingénieur de recherche en archéologie au CNRS, UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

du vendredi 11 octobre 2024 au dimanche 13 octobre 2024

Introduction à l'architecture de la Chine.

Antoine Gournay, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

du vendredi 18 octobre 2024 au dimanche 20 octobre 2024

Introduction à l'architecture du Japon.

Antoine Gournay

du vendredi 25 octobre 2024 au dimanche 27 octobre 2024

L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : le dialogue du vide et du plein.

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

du vendredi 1er novembre 2024 au dimanche 3 novembre 2024

L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.

Thierry Zéphir

du vendredi 8 novembre 2024 au dimanche 10 novembre 2024

Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.

Bénédicte Lhoyer, docteure en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours, École du Louvre

du vendredi 15 novembre 2024 au dimanche 17 novembre 2024

Les tombes royales de l'époque pharaonique.

Bénédicte Lhoyer

du vendredi 22 novembre 2024 au dimanche 24 novembre 2024

Introduction à l'architecture de la Grèce (I).

Jean-Charles Moretti, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

du vendredi 29 novembre 2024 au dimanche 1er décembre 2024

Introduction à l'architecture de la Grèce (II).

Jean-Charles Moretti

du vendredi 6 décembre 2024 au dimanche 8 décembre 2024

Architecture romaine et société : la maison romaine.

Jean-Yves Marc, professeur d'archéologie classique, Université de Strasbourg, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

du vendredi 13 décembre 2024 au dimanche 15 décembre 2024

Architecture romaine et techniques : balnea et thermae.

Jean-Yves Marc

du vendredi 20 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025

Introduction à l'architecture byzantine.

Cédric Meurice, Ingénieur d'études, Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

du vendredi 10 janvier 2025 au dimanche 12 janvier 2025

Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Pierre-Yves Le Pogam, conservateur général du patrimoine, département des sculptures, musée du Louvre

du vendredi 17 janvier 2025 au dimanche 19 janvier 2025

Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Isabelle Marquette, conservatrice du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

du vendredi 24 janvier 2025 au dimanche 26 janvier 2025

L'architecture gothique XIIe-XIVe siècles : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.

Philippe Plagnieux, professeur des universités, histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, école nationale des chartes

du vendredi 31 janvier 2025 au dimanche 2 février 2025

Le gothique des XVe et XVIe siècles : une architecture flamboyante ?

Pierre Sesmat, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, université de Lorraine

du vendredi 7 février 2025 au dimanche 9 février 2025

Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

du vendredi 14 février 2025 au dimanche 16 février 2025

L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.

Guillaume Fonkenell

du vendredi 21 février 2025 au dimanche 23 février 2025

La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.

Martina Massullo, docteur en archéologie et épigraphie islamiques, documentaliste scientifique au Département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

du vendredi 28 février 2025 au samedi 1er mars 2025

Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.

Martina Massullo

du vendredi 7 mars 2025 au dimanche 9 mars 2025

Introduction à l'architecture de l'Afrique.

Manuel Valentin, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme

du vendredi 14 mars 2025 au dimanche 16 mars 2025

Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

du vendredi 21 mars 2025 au dimanche 23 mars 2025

L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

du vendredi 28 mars 2025 au dimanche 30 mars 2025

L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.

Matthieu Lours

du vendredi 4 avril 2025 au dimanche 6 avril 2025

Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.

Jean-Philippe Garric, professeur d'histoire de l'architecture, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

du vendredi 11 avril 2025 au dimanche 13 avril 2025

Les éclectismes et l'architecture industrielle au XIXe siècle.

Isabelle Morin-Loutrel, conservatrice générale du patrimoine, Conservation régionale des Monuments Historiques, DRAC Île-de-France

du vendredi 18 avril 2025 au dimanche 20 avril 2025

Recherches esthétiques et approches sociales: les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

du vendredi 9 mai 2025 au dimanche 11 mai 2025

Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

du vendredi 16 mai 2025 au dimanche 18 mai 2025

Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine,

responsable de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

du vendredi 23 mai 2025 au dimanche 25 mai 2025

Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.

Caroline Maniaque, professeure HDR, École Nationale Supérieure d'Architecture,

Normandie/Normandie Université, directrice du laboratoire ATE (Architecture, territoire, environnement), EA 7464

du vendredi 30 mai 2025 au dimanche 1er juin 2025

L'architecture actuelle (1990-2023).

Eric Lapierre, architecte, professeur TEXAS lab EPFLausanne et ENSA Paris-Est

guest critic Harvard GSD, workshop leader Porto Academy 2020, architecte conseil de Bordeaux Métropole

du vendredi 13 juin 2025 au dimanche 15 juin 2025

Jardinisme et paysagisme.

Catherine Szanto, maître de conférences, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

du vendredi 20 juin 2025 au dimanche 22 juin 2025

L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2024.

Marie-Hélène Contal, directrice, École spéciale d'Architecture

du vendredi 27 juin 2025 au dimanche 29 juin 2025

Un nouvel objet architectural : le patrimoine.

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

du vendredi 4 juillet 2025 au dimanche 6 juillet 2025

L'histoire de l'architecture au début du IIIe millénaire : nouvelles perspectives.

Francis Rambert, directeur du département création architecturale, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris





La formation continue

Pour toute demande d'inscription au titre de la formation continue (prise en charge par votre employeur), veuillez contacter le service dédié par courriel : formation.continue@ecoledulouvre.fr
Toute inscription en formation continue doit être effectuée au plus tard le 31 juillet 2024.

Tarifs des formations continues en cours d'initiation à l'histoire mondiale de l'architecture	Le cours en amphithéâtre (en présentiel)	Formation continue prise en charge par l'employeur	475,00 €
		Formation continue prise en charge par le stagiaire	400,00 €
	Le cours en replay (en distanciel)	Formation continue prise en charge par l'employeur	415,00 €
		Formation continue prise en charge par le stagiaire	340,00 €





Ecole du Louvre

Palais du Louvre

**Histoire mondiale de l'architecture
une initiation**

2024-2025